四年级语文上册阅读题 18 篇(附答案)

第一篇：我要启程了 （10 分）

我要启程了。

妈妈，你却哭了。

我要启程了。昨天黄昏时我告诉你，说天边飞过一队大雁，你默默凝视着我，为什么目光里竟闪过一丝黯然？今天早上，我把自己在雁阵里的位置指给你看，你却哭了，问："为什么不能晚点儿.....比如说明天....."

心永远属于你，妈妈，但翅膀不属于巢。我要启程了，因为我是雁。

我要启程了。小木屋里昏暗的油灯，整整亮了一夜，你坐在我的床头，就像守护我小时偶的那只摇篮。一定是想起了那些雨很疯狂的夜晚，想起了你怕雷声的小雏雁是怎样颤颤地依偎在你的身边.....一定是想起了你曾注入他的一切，生命、青春和勇敢，想起了他给你带来的一切，幸福、未来和尊严.....一定是想起了那条路，那条你没能飞完的路，又要有一双更有力的翅膀，铺向金秋的蓝天.....是的，一定是想起了这一切，因为妈妈哭了。

我要启程了。是怕打湿了我的双翼吗？你转过身，悄悄擦去泪珠，又最后叮嘱我，别忘了回家的路.....

放心吧！妈妈。无论我要飞多高多远，无论这飞翔里有多少风暴，多少艰难，只要有你的祝愿，就没有什么能把我的翅膀折断，我也就一定为你衔回绿色，衔回绿色的春天。

我要启程了。再见，妈妈。

再见了，我的巢.....

1."我要启程了"是指：（2 分）

_____

2."我要启程了。""妈妈，你却哭了"这是因为：（2 分）

_____

3."我要启程了"在文中多次出现，表达了：（2 分）

_____

4.你是怎样理解"只要有你的祝愿，就没有什么能把我的翅膀折断，我也就一定能为你衔回绿色，衔回绿色的春天"这句话的？（ 2 分）

_____

5.读完了这篇文章，你想起了那些有关母爱的名言？（ 2 分）

备注：该篇可以用于朗诵比赛，背景音乐《kiss the rain》

第二篇：弯弯的小路 （22 分）

①骄阳似火。近中午了，可赶集的人还似一股股流水，从四面八方汇集到这弯弯的小路上，形成一条奔流的人河。在人流中，一个小姑娘正推着满满一车杏子摇摇晃晃地走着。路窄，人挤。突然，“唿啦”一声，黄澄澄、水灵灵的甜杏儿在地上滚动起来。

②呀！无数只脚就要踩到杏子，怎么办？这时，一个洪钟似的喊声压倒吵嚷声：“大家别动！”

③人群立刻静下来，接着，一个拄拐棍的老人弯腰去捡杏子，一个抱孩子的妇女弯腰去捡，一个红领巾弯腰去捡，一个小伙子弯下腰……

④“完了！”姑娘心头一颤，五年前的情景一幕幕浮现在脑海里：一条弯弯曲曲的小路，一个小姑娘挑一担苹果在路上走着。拥挤的人流碰翻了筐子，蜂拥而上的人争抢着果子。吃果子的人嬉笑着散开，姑娘掩面哭泣。这姑娘，正是她自己。

⑤“闺女，别着急。”老人把捡到的杏子放进车里，打断了姑娘的追忆。

⑥“姑姑，给你。”妇女怀中的孩儿用小手捧着杏儿喊。

⑦红领巾踮着脚，努力把捧杏的手伸过来……

⑧姑娘不敢相信自己，她擦去泪花，睁大眼睛：不错，都捡回来了，满满的一车杏子。

⑨这时，一股清凉的风儿轻轻飘来，姑娘紧锁的眉头舒展开了，脸上泛起了红晕，似一朵绽放的红彤彤的花，可泪花又蒙住了她的眼……

⑩噢，是风儿吹到这弯弯的小路上，吹走了千万人心头的炎热，吹开了姑娘脸上的花……

1、 从文中找出下面词语的近义词：（3 分）

顿时（ ） 出现（ ） 回忆（ ）

2、 从文中找出下面词语的反义词：（3 分）

寒冷（ ）舒展（ ）稳稳当当（ ）

3、 照样子写词语：（6 分）

四面八方：_____、_____、_____

摇摇晃晃：_____、_____、_____

4、 用“~~~~~~~”画出文中打比方的句子。 （2 分）

5、 用“————”画出对姑娘外貌进行描写的句子。 （2 分）

6、　文章中两次写到姑娘的泪水。（2 分）

第一次姑娘“掩面哭泣”是因为_____；

第二次“泪花又蒙住了她的眼”是因为_____。

7、为短文确定中心思想：（　　）　（2 分）

A、本文表现了果农丰收的喜悦。　　B、本文表现了姑娘心情变化。

C、本文表现老人、妇女等人助人为乐的精神。

8、画线句子中的“风”表面上指_____，（2 分）

实际上是指_____.

第三篇：最美的名字　（14 分）

①在一次作文课中，老师让同学们以“名字的故事”为题做口头作文。结果，一个最拙（chú zhuō)于表达的女生摘走了“最美的名字”的桂冠。

②这个女生名叫秦沫沫，她为大家讲述了自己名字的(要领　由来）——

③我本来叫秦玲玲，两岁那年发烧住进唐山市儿童医院，不幸遇上了大地震。陪床的妈妈被坍下来的一块楼板夺去了性命。我和两个阿姨被埋在了废墟下面。一开始，我不停地哭闹，喊着要妈妈，但很快就哭不动了——我渴呀！两个阿姨轮流抱着我，她们看我渴得快死了，就试着往我的嘴里滴了些尿液，可我说什么也不肯咽（yàn yè)，全都吐了出来。“这孩子的命怕是保不住了。”一个阿姨伤心地说。

④“是啊，(即使　但是)有一滴水润润这可怜的小嘴巴也行啊！”另一个阿姨也绝望地说。

⑤突然，这个阿姨被自己的话提醒了，她俯下身子对着我的小嘴喂了一点唾沫，另一个阿姨也在冒烟的口腔中艰难地积存了一点唾沫喂给了我……六十多个小时过去了，（1）我们竟然被（解放　解救）出来。为了记住我是怎样活过来的，我这个“吃唾沫”的孩子从此改名叫“秦沫沫”。

⑥没有雕饰，没有渲染，甚至没有必要的描摹，但（2）我们全怔住了。那一刻，我们一遍遍在心底默念着“秦沫沫”这个非同寻常的名字，忘情于一种比甘露更为无私的滋润，感动于一种比乳汁更为伟大的喂哺……

1、用“_____”画出括号内加点字的正确读音和用得恰当的词。（3 分）

2、联系上下文，用自己的话说说下列带点词的意思。 （2 分）

绝望：_____

非同寻常：_____

3、短文中有两个“我们”，（3 分）

其中第（1）处的“我们”指的是_____；

第（2）处的“我们”指的是_____，

我认为这个名字是“最美的名字”是因为_____。

4、这篇短文主要写了什么？ （2 分）

_____

_____

5、请你对短文的“阿姨”说几句话。 （2 分）

_____

_____

第四篇：塞翁失马 （12 分）

①从前，有位老汉住在与胡人相邻的边塞地区，来来往往的过客都尊称他为“塞翁”。塞翁生性直爽，为人处世的方法与众不同。

②有一天，塞翁家的马不知什么原因，在放牧时竟迷了路，回不来了。邻居们得知这一消息以后，纷纷表示惋惜。可是塞翁却不以为然，他反而释怀地劝慰大伙儿：“丢了马，当然是件坏事，但谁知道它会不会带来好的结果呢？”

③果然，没过几个月，那匹迷途的老马又从塞外跑了回来，并且还带回了一匹胡人骑的骏马。于是，邻居们又一齐来向塞翁贺喜，并夸他在丢马时有远见。然而，这时的塞翁却忧心忡忡地说：“唉，谁知道这件事会不会给我带我灾祸呢？”

④塞翁家平添了一匹胡人骑的骏马，使他的儿子喜不自禁，于是就天天骑马兜风，乐此不疲。终于有一天，儿子因得意忘形，竟从飞驰的马背上掉了下来，摔伤了一条腿，造成了终生残疾。善良的邻居们闻讯后赶紧前来慰问，而塞翁却还是那句老话：“谁知道它会不会带来好

的结果呢？”

⑤又过了一年，胡人大举人侵中原，边塞形势骤然吃紧，身强力壮的青年都被征去当了兵，结果十有八九都在战场上送了命。而塞翁的儿子因为是个跛腿，免服兵役，所以他们父子得以避免了这场生离死别的灾难。

⑥这个故事在世代相传的过程中，渐渐地浓缩成了一句成语：“塞翁失马，焉知非福。”它说明人世间的好事与坏事都不是绝对的，　在一定的条件下，　坏事可以引出好的结果，　好事也可能会引出坏的结果。

1、根据上下文理解词语。　（2 分）

（1）释怀：_____

（2）忧心忡忡：_____

2、给带点字选择正确的读音。　（4 分）

边塞（ sài　s è）　　相邻（ lín　ling　）

喜不自禁（jīn jin）　　乐此不疲（ pí bǐ）

3、用“____”在短文中画出表达塞翁性格的句子。　（2 分）

4、用“═══”在短文中画出这个寓言说明的道理。　（2 分）

5、读了这个故事，我的感受是：_____　（2 分）

第五篇：自信　（17 分）

美国著名心理医生基恩博士常跟病人讲起他小时候经历过的一件触动心灵的故事：

①一天，几个白人小孩正在公园里玩。这时，一位卖氢气球的老人推着货车进了公园。白人小孩一窝蜂地跑了过去，每人买一个，非常高兴地追逐着放飞在天空中的色彩艳丽的氢气球。

②在公园的一个角落里躺着一个皮肤很黑的小男孩，他羡慕地看着白人小孩在嬉笑，他不敢过去和他们一起玩。因为自卑。

③白人小孩的身影消失后，他才怯生生地走到老人的货车旁，用略带恳求的语气问道：“您可以卖一个气球给我吗？”老人用慈祥的目光打量了他一下，温和地说：“当然可以。你要一个什么颜色的？”

④小孩鼓起勇气回答说：“我要一个黑色的。”脸上写满沧桑的老人惊异地看了看小孩，立即给了他一个氢气球。

⑤小孩开心地拿过气球，小手一松，黑气球在微风中冉冉升起，在蓝天白云的映衬下形成了一道别样的风景。

⑥老人一边眯着眼睛看着气球上升，一边用手轻轻地拍了拍小孩的后脑勺子，说："记住，气球能不能上升，不是因为客观存在的颜色、形状，而是气球内充满了氢气；一个人的成败不是因为种族、出身，关键是你的心中有没有自信。"

⑦当时，孩子对老人的话并不在意，也没有领会，后来渐渐长大了，老人的这席话在他的脑海里越来越深，至今难忘。

⑧那个黑人小孩便是基恩。

1、　写出下列词语的近义词。　（5 分）

温和（　　）　　惊异（　　）　　别样（　　）

冉冉（　　）　　在意（　　）

2、找出最能体现那个黑人小孩"自卑"的词语。（2 分）

（　　）

3、"孩子对老人的话并不在意。"老人的话指的是什么？用"_____"划出来。（2 分）

4、画线部分可以用（　　）这个成语代替。（2 分）

5、请写出四个与"打量"意思相同的词语。（4 分）

（　　）

6、读了这个故事，你受到了什么启发？　（2 分）

第六篇：爱书如命的人　（25 分）

① 在鲁迅的全部生活中，书籍占着十分重要的地位。他被人称为"爱书如命"的人。

②幼年时期的鲁迅，随着识字渐渐多起来，就开始攒钱买书。过年时，大人给了他"押岁钱"，他总舍不得随便花零花，一点一点攒起来买书看。成年以后，鲁迅阅读的范围更加广泛了，他对于买不到的稀有的好书，就新自动手，一笔一画地把它抄下来。显然，抄书使他得益匪浅。鲁迅的记忆力那么好，读过的书能够经久不忘，这与他抄书的爱好是密切相关的。在鲁迅博物馆里，陈列着一盒修书的工具，鲁迅就是用这些极其平常的东西进行修书，使得他的书

历久常新，没有一册书里有污损，也没有一册书是破散的。

③鲁迅读过的书浩如烟海。他购置的书，仅据《鲁迅日记》上的“书帐”统计，从 1912 年到 1936 年，就有 9000 多册。他收藏的书，总是捆扎保存得井井有条。鲁迅一生清贫，最大的财产就是他的这些宝贵的藏书了。

1.写出下列词语的近义词和反义词。 （8 分）

(1)平常：近义词(　　) 反义词(　　)

(2)清贫：近义词(　　) 反义词(　　)

(3)破散：近义词(　　) 反义词(　　)

(4)爱好：近义词(　　) 反义词(　　)

2.据意写词(词语在文章中找)。 （5 分）

(1)形容(读过的书)很多。(　　) (2) 经过了很长时间也不会忘记。(　　)

(3)得到的收益很大。 (　　) (4) 经过了很长时间还是新的。 (　　)

(5)形容非常有条理。 (　　)

3.照要求填空。

(1) 这篇文章的中心句是：（2 分）

_____

这句话的意思是：

_____

(2)写出短文中相互照应的句子：（2 分）

_____ 和

_____

(3)抄书使鲁迅“得益匪浅”，具体表现在：（2 分）

_____

鲁迅的书“历久常新”。表现在：_____

4.读第二节，用“丨”给这节文字分层，再分别写出层意与节意。 （3 分）

层意：

_____

节意：

_____

_____

5.你爱书吗？读了这篇短文，你最想和鲁迅先生说些什么？想一想，写下来。（3 分）

_____

_____

第七篇：家乡的小河 （10 分）

①在我家院子的后面，流淌着一条清澈的小河。它是宁静的，宛如明镜一般，倒映着红色的花，绿色的树；她又是活泼可爱的，层层鳞浪随风而起，伴着跳跃的阳光在舞蹈，舞姿优美得就像天空的七彩绸。

②小河的早晨是迷人的。绚丽的晨曦中，刚刚苏醒的小河揉了揉眼睛，好奇地张望她周围的新鲜东西。这时水绿得像玉，霞红得似胭脂，袅袅上升的雾气像洁白的羽纱，轻掩着小河姑娘那羞涩的脸蛋。

③太阳爬上了树梢，把自己的身躯映在河水中，欣赏着火红的脸庞。一群白鹅开始了“曲项向天歌”“红掌拨轻波”的嬉戏。鱼儿凑趣地跳跃着，翻起了一个个跟头，顿时河面上鳞光闪闪。中午的小河真是活泼极了。

④傍晚小河真可爱。夕阳西下，太阳把余晖洒在河面上，小河里这处红，那处绿。又一阵风来，倒映着的泥岸和成排的桑树、桃树，都乱成灰暗的一片，像醉汉，可一会儿又站定了。

⑤小河的夜晚可静啦。喧闹了一天的小河带着倦意入睡了，她像凝固了一般，躺在那里一动不动。清清的明月，悄悄爬倒空中，对着小河照镜子。这时，寒风任意地扫着河岸上的小草，发出一阵奚奚簌素的声响。远处，偶尔传来几声汪汪的狗叫声，此时的小河显得更静、更清。

⑥家乡的小河啊，你真美！

1．用“~~~~”划出文中的一个比喻句。（1 分）

2．用“——”划出文中的一个似人句，并用“△△△”圈出看出是拟人句的词。 （3 分）

3．用“‖”给课文分段，并用简洁、完整、准确的语句概括第二段段意。 （2 分）

_____

4．判断，对的在（　）里打“√”　（4 分）

短文反映了作者对家乡小河的喜爱。　　（　　）

短文反映了作者对家乡的热爱。　　（　　）

短文反映了作者对家乡小河、对家乡的热爱之情。（　　）

短文是按先概括写再具体写的结构来写的。　　（　　）

短文是按先具体写再概括写的结构来写的。　　（　　）

短文是按先概括写再具体写最后概括写的概括来写的。（　　）

第八篇：洪水　（12 分）

①我家门前有条小河，河的周围是方圆几十里的田坝。小河上搭了几架木桥，还建了一丈多高的石拱桥。昨夜下了一场滂沱大雨，天刚亮，就听见有人大喊：“水，好大的水呀！”我忙开门出去一看，全都变了。

②几架木桥不见，几百斤重的桥墩石被水冲走了，洪水翻过石桥顶，宽宽的田坝变成了一片黄汤。

③原来清清流淌的小河，如今变成了凶猛的虎，呼啸着横冲直撞，张着血盆大口，像要把一切都吞没似的。那一股股红潮，从河底钻出来，咆哮着，吐着白沫，沉重地扑打两岸。肥沃的泥土和茂盛的禾苗被一卷而光。两岸的人们含着凄酸的泪，愁苦着脸，像一个个木头雕成的呆子，无言地对视着。忽然，一位老大娘哭喊起来：“老天爷，你为什么不长眼睛呀？”

④唉，庄稼，一季汗水和心血浇灌出来的庄稼，就这样被洪水吞食了。是老天爷不长眼睛吗？难道真是老天爷无眼吗？

⑤回头看看吧：山上光秃秃的，表层的泥土被水冲走了，现出了“骨头”。原来，山上没有树，保不住水土，大雨来了，水和泥，泥和水，聚成了洪水，汇成了黄汤。

⑥满山的树呢？砍光了。

⑦洪水，多么值得我们深思的洪水呀！

1、写出下列词语的近义词。　（4 分）

凶猛——（　　）　　吞没——（　　）

茂盛——（　　）　　深思——（　　）

2、用“　　”画出描写小河原来的样子的句子；用“——”画出描写小河现在的样子的句子。（2 分）

3、用“　　”画中文中的反问句，并把它改为陈述句。（2 分）

_____

4、请你说说发洪水的原因。（2 分）

_____

5、读了这篇短文，你有什么想法，请写下来。（2 分）

_____

第九篇：一朵不结果的桃花 （20 分）

春天，桃花盛开了。

蜜蜂飞到花丛里，忙碌着采蜜授粉。 桃花们张着笑脸，欢迎蜜蜂的光临，并且把自己最好的花蜜送给蜜蜂，作为对他授粉的酬谢。

其中只有一朵桃花，舍不得给蜜蜂一点儿花粉。当蜜蜂飞到他的花蕊里，他便大叫大骂□去□去□去□你们这些讨厌的家伙□别想从我这儿得到一点好处□ 并且拼命摇动着花枝，把蜜蜂赶跑了。

后来，所有的桃花都结出了硕大的桃子，只有这朵桃花可怜地凋(diāo)谢了。

自私和吝啬（lìn sè)不仅失去了朋友，同时也毁掉了自己。

1.“凋谢”、“吝啬”这两个词语你的理解是：（4 分）

凋谢：

吝啬：

2. 横线中的话应读出_____的语气。（2 分）

3. 在□加上合适的标点。（3 分）

4. 读句子，先思考几个问题，再用“因为…不但…而且…”写出句子的意思。

句子：自私和吝啬不仅失去了朋友，同时也毁掉了自己。

(1)问题：“朋友”“自己”各指谁？_____和_____ （2 分）

(2)这朵花与其它的桃花有哪些不一样？ （2 分）

(3)“失去”什么？“毁掉”了什么？　（2 分）

(4)意思：（用上“因为…不但…而且…”）（2 分）

5.请写出下列词语的反义词。（3 分）

自私（　　）　忙碌（　　）　凋谢（　　）

第十篇：一罐果酱　（12 分）

①记得有一年，我丢了工作。在那之前，父亲所在的工厂倒闭。我们全家就只靠妈妈为别人做衣服的收入生活。

②有一次妈妈病了几周，没法干活。因为没钱付电费，家里被电力公司停了电，然后煤气公司停了煤气。最后要不是因为健康部门为了公共卫生的原因制止了自来水公司，我家就会连水也没有了。

③一天，妹妹放学回家，兴冲冲地说：“我们明天要带些东西到学校去，捐给穷人，帮助他们度过难关。”

④妈妈正要冲口而出：“我不知道还有比我们更穷的人！”当时外婆正和我们住在一起，她赶紧拉住妈妈的手臂，皱皱眉，示意她不要这么说。

⑤“伊瓦，”外婆说，“(　　)你让孩子从小就把自己当成一个‘穷人’，她一辈子(　　)会是个‘穷人’。她会永远等待别人的帮助，这样的人怎么会振作起来，怎么能当上‘富人’呢？咱们不是还有一罐自家做的果酱吗？让她拿去。一个人(　　)还有力量帮助别人，他(　　)是富有的。”外婆不知从哪里找来一张软纸和一段粉红色的丝带，把我家最后一罐果酱精心包好。第二天，妹妹欢快而自豪地带着礼物去帮助“穷人”了。

⑥直到今天，拥有 3 家酒店的妹妹仍然记得那罐果酱。无论是在公司里，还是在社区里，一看到有人需要帮助，妹妹总认为自己应该是“送果酱”的人。

1、选择恰当的关联词语，填入文中两处（　）里。　（4 分）

因为……所以……　　只要……就……　　虽然……但是……

如果……都……　　不仅……而且……　　即使……也……

2、妹妹放学回家，为什么会兴冲冲地说要捐东西给穷人？（2 分）

_____

3、妈妈想说什么？外婆为什么不让她那么说？（2 分）

_____

4、妹妹带着礼物去帮助“穷人”时的心情怎样？（2 分）

_____

5、谈谈你读了这篇文章的启示。（2 分）

_____

第十一篇：病房里的故事（24 分）

⑴晚上 9 时，医院外科 3 号病房里新来了一位小病人。小病人是个四五岁的小女孩。女孩的胫骨、腓骨骨折，在当地做了简单的固定包扎后被连夜送到了市医院，留下来陪着它的是她的母亲。

⑵大概是因为夜里，医院又没有空床，孩子就躺在担架上放在病房冰冷的地板上。孩子的小脸煞白。那位母亲一直用自己的大手握住小孩的小手，跪在孩子的身边，眼睛一眨也不眨地盯着孩子的脸。

⑶“妈妈，给我包扎的叔叔说过几天就好了，是不是？”

⑷“是!”母亲的脸上竟然挂着慈祥的笑，好象很轻松的样子。

⑸“妈妈，那要过几天？”孩子的声音很小。

⑹“用不了几天，孩子。”孩子没说话，闭上眼，眼泪流了出来。过了一会儿，孩子说：“妈妈，我疼!”

⑺母亲弯下身子，把自己的脸贴在孩子的小脸上，用自己的脸擦干孩子的泪水。当她抬起头的时候脸上依然挂着那种轻松的慈爱的笑：“妈妈给你讲故事好吗？”孩子点点头，眼泪还是不停地流下来。

⑻母亲讲的故事很简单：大森林的动物们都来给大象过生日。它们各自都送给大象珍贵的

礼物，只有贫穷的小山羊羞怯地讲了一个笑话给大象，大象却说，小山羊给大家带来了欢乐，它的礼物是最值得珍惜的。

⑼不知道母亲为什么选了这样一个故事。孩子的眼睛亮起来，她一边用手抹眼泪，一边用快活的声音说："妈妈，它们有蛋糕吗？我过生日的时候你是不是也会给我买最大的蛋糕？"

⑽"当然要买蛋糕，等你好了，出院的时候我们就一起去买蛋糕。"母亲的声音那样轻快，孩子也笑了。

⑾"妈妈，再讲一遍。"于是，母亲就一遍一遍地讲下去，她的手一直握着孩子的小手，脸上依然挂着轻松的慈爱的笑。

⑿女孩终于忍不住了，眼泪再次流下来："妈妈，我很疼！"并轻声哼起来。母亲一边给孩子擦眼泪一边问："你想大声哭吗？"孩子点点头。病房里却是出奇的安静，不知道大家是不是都睡了。那时已经是夜里 11 点多了。

⒀"让妈妈陪着你一起疼好吗？"孩子点点头又摇摇头。母亲把手放在女孩的唇边说："疼，你就咬妈妈的手。"孩子咬住了妈妈的手，可眼泪还是不停地流。

⒁后来，孩子终于闭上眼睛睡着了，脸上还挂着泪水，母亲这时却是泪流满面。

临晨 3 点的时候，孩子就从梦中疼醒了，她叫了一声"妈妈"就轻轻地抽泣起来。母亲忽然没了语言，她不知所措了，嘴里只是轻轻地叫着："我的孩子！"

⒂"孩子要哭，你就让她大声哭吧。"一个声音在房间里响起。"孩子你哭吧。"房间里的人一齐说。他们竟是醒着的。

⒃母亲看着孩子的脸，说："想哭就哭吧，好孩子。"

⒄"妈妈，叔叔、阿姨不睡了吗？"孩子哽咽着问，眼泪浸湿了她的头发。她的小脸像个天使。

⒅屋子里能走动的人都来到了孩子的跟前，一名 40 岁左右的妇女拿起一个橘子，一边剥皮一边说："吃个橘子吧，小宝贝，吃了橘子，你就不疼了。"说着眼泪滚落在孩子的脸上。孩子吃惊地看着她，然后伸出自己的小手去擦阿姨脸上的泪，那女人更止不住地哭泣起来："我从来没看到过这么懂事的孩子……"

⒆那一夜，大家都没有再睡，大家都被感动着，被那孩子感动着，被孩子的母亲感动着。

1、给加点字选择正确的读音。（4 分）

羞怯（què qiè）　　哽咽（yè yàn）　　剥（bāo bō）皮　　哭泣（qì lì）

2、在文中找出下列词语的近义词。（8 分）

哭泣（　　）　　胆怯（　　）　　依旧（　　）　　惊讶（　　）

居然（　　）　　慈祥（　　）　　爱惜（　　）　　苍白（　　）

3、读读划“——”的句子，孩子生病了，母亲为什么显得很轻松的样子？（2 分）

4、母亲在医院里为什么给孩子讲大象过生日的故事？（2 分）

5、读划“~~~~~”的句子，你从“轻轻地”这个词体会到了什么？（2 分）

6、通过读文章，你能想到哪些形容母亲和孩子的词语或成语？（2 分）

形容母亲的：

形容孩子的：

7、如果你当时就是病房中的一员，你会对这位母亲和孩子说什么？（4 分）

我想对母亲说：

我想对孩子说：

第十二篇：第一趟班车（23 分）

①我上床的时候是晚上 11 点，窗户外面下着小雪。我缩到被子里面，拿起闹钟，发现闹钟停了——我忘记买电池了。

②天这么冷，我不愿意再起来。我就给妈妈打了个长途电话：“妈，我闹钟没电池了，明天还要去公司开会，要赶早，你六点的时候给我个电话叫我起床吧。”妈妈在那头的声音有点哑，可能已经睡了，她说：“好，乖。”

③电话响的时候我正在做一个美梦，外面的天黑黑的。妈妈在那边说：“小桔你快起床，今天要开会的。”我抬手看表，才五点四十。我不耐烦地叫起来：“我不是叫你六点吗？我还想多睡一会儿呢，被你搅了！”妈妈在那头突然不说话了，我挂了电话。

④起来梳洗好，出门。天气真冷啊，漫天的雪，天地间茫茫一片。公车站台上我不停地跺

着脚。周围黑漆漆的，我旁边却站着两个白发苍苍的老人。我听到老先生对老太太说："你看你一晚都没有睡好，早几个小时就开始催我了，现在等这么久。"

⑤是啊，第一趟班车还要五分钟才来呢。

⑥终于车来了，我上车。开车的是一位很年轻的小伙子，他等我上车之后就轰轰轰地把车开走了。我说："喂，司机，下面还有两位老人呢，天气这么冷，人家等了好久，你怎么不等他们上车就开车？"

⑦那个小伙子很神气地说："没关系的，那是我爸爸妈妈!今天是我第一次开公交，他们来看我的!"

⑧我突然就哭了。我看到爸爸发来的短信息："女儿，妈妈说，是她不好，她一直没有睡好，很早就醒了，担心你会迟到。"

⑨忽然想起一句犹太人的谚语:父亲给儿子东西的时候，儿子笑了。儿子给父亲东西的时候，父亲哭了。

1、给下列多音字注音并组词。(8 分)

_____（　　）　　_____（　　）

会　　觉

_____（　　）　　_____（　　）

_____（　　）　　_____（　　）

削　　担

_____（　　）　　_____（　　）

2、第一自然段的破折号的正确用法是（　　）(2 分)

A、内容转折　　B、解释说明　　C、声音延长

3、我为什么打电话给妈妈？（3 分）

4、文中两位白发苍苍的老人为什么这么早就来到车站，而且不上车？（3 分）

5、我听了司机的话为什么哭了？（3 分）

6、"父亲给儿子东西的时候，儿子笑了。儿子给父亲东西的时候，父亲哭了。"你怎样理

解这句话？（4 分）

第十三篇：一只鸭子（23 分）

⑴小男孩约翰尼和兄弟姐妹们到爷爷奶奶的农场里做客。约翰尼得到了一把弹弓，他高兴地拿着弹弓到树林里练习射击。约翰尼一遍一遍地练习，却一次也没有射中目标。他有些灰心，就垂头丧气地准备回家吃午饭。

⑵就在约翰尼走到院子里的时候，他看到了奶奶的宠物——一只肥硕的鸭子。约翰尼忘记了刚才的失落，他拉开弹弓，饶有兴趣地对着那只晃晃悠悠走路的鸭子射击。说来也巧，这一弹不偏不倚正好击中鸭子的脑袋，鸭子当场毙命。约翰尼顿时惊惶失措，因为害怕受到奶奶的责骂，他手忙脚乱地把那只死鸭子藏进了木头堆里，藏好后才发现他的姐姐萨利站在门口。萨利目睹了事情的全过程，但她什么也没说。

⑶吃过午饭后，奶奶对萨利说："萨利，我们去洗碗吧。"

⑷萨利说："奶奶，约翰尼对我说他很想帮您洗碗。"说完，她转过身，小声地对约翰尼说："记得那只鸭子吗？"

⑸就这样，约翰尼只好去厨房帮奶奶洗碗了。

⑹傍晚，爷爷问孩子们想不想去钓鱼，孩子们都非常踊跃地举手。奶奶插嘴说："哦，真是不好意思，我想让萨利留下来帮我做晚饭。"

⑺"哦，奶奶，"萨利微微一笑道，"约翰尼会帮我做的"。说完，她又一次转过身来，小声地对约翰尼说："记得那只鸭子吗？"

⑻无奈，约翰尼只好眼睁睁地看着兄弟姐妹们和爷爷一起高高兴兴地去钓鱼，自己却留在家中帮奶奶做晚饭。

⑼就这样，约翰尼每天除了干完自己的那份家务活外，还得把萨利的那份也做完。终于有一天，他实在是受不了了，就来到奶奶的面前，将自己打死鸭子的事老老实实地告诉了奶奶。

⑽奶奶微笑着蹲了下来，张开双臂，将约翰尼搂在怀里，慈爱地抚摸着他的头，温柔地说："哦，我亲爱的约翰尼，我早就知道了。当时我就站在窗前，目睹了这件事的整个过程。但是，因为爱你，我并没有怪你。我之所以一直都没说，只是想看看你会让萨利控制多久。"

1、给带点的字选择正确的读音。（6 分）

弹（dàn　tán）弓　　宠（cǒng　chǒng）物　　肥硕（suò　shuò）

责（ zé　　zhé）骂　　无奈（nà　　nài）　　不偏不倚（qǐ　　yǐ）

2、联系上下文解释下列词语。（4 分）

踊跃：

目睹：

3、让约翰尼受不了的事是（　　）（2 分）

A、射击弹弓失败　　B、奶奶和爷爷不喜欢他

C、打死了奶奶的鸭子　　D、被姐姐威胁

4、姐姐萨利说“记得那只鸭子吗？”，其实她想说什么？（2 分）

5、奶奶为什么一直没有说破打死鸭子的事？（3 分）

6、按事情发展顺序给文章分为三段，并写出段意。（6 分）

一（　—　）：_____

二（　—　）：_____

三（　—　）：_____

第十四篇：母亲的目光（15 分）

⑴做了母亲之后，十分喜欢看着儿子睡觉。他泥瞅一样光滑的背，黝黑健康的胳脯，饱满茁壮的腿，眉宇间不可言说的可爱神情……看着看着，我常常觉得，单是为了这么一看，女人就不能错过做母亲的机会。

⑵忽然又想，自己这么小的时候，一定也是这么在母亲目光中熟睡的吧？然而愉乐的童年又是懵懂的，在这种目光里我一次也没有被看醒，所以也不曾记得。对这种目光开始有感受是在渐渐长大之后，那一年我大约十三四岁，正是女孩子刚刚有心事的时节。

⑶一天，我正在里间午睡，还没睡稳，听到母亲走进来，摸摸索索的，似乎在找什么东西，过了一会儿，忽然静了。可她分明又没有出去。我们两个的呼吸声交替着，如树叶的微叹，我莫名地觉得紧张起来，十分不自在。等了一会儿，还没有听到她的声响，便睁开眼。我看见，母亲站在离床一步远的地方，正默默地看着我。

⑷“妈，怎么了？”我很纳闷。

⑸“不怎么。”她说。似乎有些慌乱地怔了怔，走开了。

⑹后来，这种情形又重复了一次。我就有些不耐烦地说：“妈，你老是这么看我干吗？”母亲仿佛犯了错似的，一句话也没有说。

⑺以后，她再也没有这么看过我，或者说，是她再也没有让我发现她这么看着我了。而到我终于有些懂得她这种目光的时候，她已经病逝了。

⑻再也不会有人这么看着我了。我知道，这是天空对白云的目光，这是礁石对海浪的目光，这是河床对小鱼的目光。这种目光，只属于母亲。

⑼孩子在我的目光里，笑出声来。我的目光给他带来了美梦了吗？我忽然想，如果能够再次拥有母亲的这种目光，我该怎么做？是用笑的甜美来抚慰她的疲惫和劳累？是用泪的晶莹来诠释自己的呼应和感怀？还是始终维持着单纯的睡颜，去成全她欣赏孩子和享受孩子的心情？

⑽有些错误，生活从来都不再赐予改过的机会。我知道，这种假设对我而言，只是想像的盛宴而已。但是，我想，是不是还有一些人也许需要这种假设的提醒呢？如果，你还有幸拥有母亲；如果，你浅眠时的双睑偶然被母亲温暖的目光包裹，那么，千万不要像我当年一样无知和愚蠢。请你安然假寐，一定不要打扰母亲。

⑾你会知道，这种小小的成全，对你和母亲而言，都是一种深深的幸福。

1、写出文中下列词语的近义词。（6 分）

单（　　）　　懵懂（　　）　　纳闷（　　）

抚慰（　　）　　诠释（　　）　　赐予（　　）

2、为什么“我”会“莫名地觉得紧张起来，十分不自在”？（3 分）

_____

3、“想象的盛宴”指的是作者的什么愿望？（2 分）

_____

4、文章末段“小小的成全”指的是什么？（2 分）

_____

5、作者说她最终懂得了母亲的目光，你能用文中一句话概括一下这种目光吗？　　（3 分）

_____

第十五篇：父爱的高度（17 分）

⑴好多年都没有看过露天电影了。

⑵记得小时候，家在农村，那时电视、碟机这类玩意在乡下压根就没见过，更别说是享用了。所以要是逢有哪个村子放电影，周围十里八村的人就都赶着去，在那露天地里，黑压压的一片，煞是壮观。

⑶那时父亲还年轻，也是个电影迷。每遇此等好事，就蹬着他那辆已不可能再永久下去的老“永久”自行车，带着我便摸黑去赶热闹。

⑷到了电影场，父亲把车子在身边一撑，就远远地站在人群后边。我那时还没有别人坐的板凳腿高，父亲就每每把我架在他的脖子上，直至电影结束才放下。记得有一次，看《白蛇传》，骑在父亲的脖子上睡着了，竟尿了父亲一身，父亲拍拍我的屁股蛋子，笑着说：“嗨！嗨！醒醒，都‘水漫金山’了！”

⑸一晃好多年就过去了，我已长得比父亲还高，在人多的地方，再也不用靠父亲的肩头撑高了。

⑹春节回家，一天听说邻村有人结婚，晚上放电影，儿时的几个玩伴就邀我一同去凑热闹。我对父亲说：“爸，我去看电影了！”

⑺父亲说：“去就去么，还说什么，又不是小孩子了！”

⑻“你不去？”

⑼“你自个去吧，我都六十几的人了，凑什么热闹！”

⑽来到电影场，人不算多，找个位置站定。过了不大一会，身边来了一对父子，小孩直嚷嚷自己看不见，如多年前父亲的动作一样，那位父亲一边说着“这里谁也没你的位置好！”一边托孩子骑在了自己脖子上，孩子在高处咯咯地笑着。

⑾我不知怎么搞得，眼一下子就湿润了。这么多年了，我一直在寻找一个能准确代表父爱的动作，眼前这一幕不就是我找寻的结果吗？

⑿想起了许多往事，再也无心看电影。独自回家。

⒀敲门。父母已睡了，父亲披着上衣来开门，“怎么这么早就回来了，电影不好？”

⒁看着昏黄灯光里父亲花白的头发和那已明显驼下去的脊背，我泪一下子涌了出来，什么也没回答，只是把自己身上那件刚才出门时父亲给披上的大衣又披到了他单薄的身上。

⒂是啊，父亲一生都在为儿子做着基石，把儿子使劲向最理想的高度托，托着托着，不知

不觉间自己就累弯了，老了。

⑯我知道，这一生，无论我人生的坐标有多高，都高不出那份父爱的高度，虽然它是无形的，可我心中有把尺啊！

1、在括号里选择正确的读音，对的打“√”。（6 分）

板凳（dēng dèng）　　结束（sù shù）　　热闹（nao nào）

睡着了（zháo zhuó）　　不知不觉（jué jiào）　　单薄（bó báo）

2、“父亲每每把我架在他的脖子上”中，“每每”的意思是（　　）（2 分）

①有一次　　②每一次　　③每天每月

3、读文中划波浪线的句子，你觉得文中的父亲是一个怎么样的人？至少写出 2 个不同的方面。（3 分）

_____

4、文中什么样的动作最能准确代表父爱？（3 分）

_____

5、“我知道，这一生，无论我人生的坐标有多高，都高不出那份父爱的高度”，你是怎样理解这句话的？（3 分）

_____

第十六篇：童年的馒头（22 分）

⑴如今的幸福时光使我欣慰，不过有时心底也会泛起一缕儿时的苦涩。那时候，娘拉扯着我和妹妹，家里穷得丁当响。我在 5 里外的村小上学，6 岁的妹妹在家烧火做饭，背着那个比她还高半截的竹篓打猪草，娘起早摸黑挣工分，日子清贫得像一串串干枯的灯笼花。

⑵有年“六一”，学校说是庆祝儿童节，每个学生发 3 个馒头。我兴冲冲地对娘和妹妹说，明天发馒头，妹妹一个，娘一个，我一个。妹妹笑了，娘也笑了。

⑶那天，学校真的蒸了馍。开完典礼，手里多了片荷叶，荷叶里是三个热腾腾的大馒头。

⑷回家路上，看着手中的馒头，口水一咽再咽，肚子也发出咕咕的叫声。吃一个吧，我对自己说，于是先吃了自己那个。三两口下去，嘴里还没品出味儿，馒头已不见了。又走了一段，口水和肚子故伎重演，而且比刚才更厉害。咋办？干脆，把娘那个也吃了，给妹妹留一个就是。娘平时不是把麦粑让给我和妹妹，她只喝羹吗？娘说过，她不喜欢麦粑呀！①……

⑸我回家时，呆呆地看看手中空空的荷叶，里边连馒头屑也没一星了。我不知道自己怎样进了门，怎样躲开妹妹的目光。娘笑了笑，没吭声。

⑹呆立间，同院的二丫娘过来串门，老远就嚷嚷："平娃娘，平娃娘！你家平娃带馒头回来了吗？你看我家二丫，发 3 个馒头，一个都舍不得吃，饿着肚皮给我带回家来了！"

⑺娘从灶间抬起头，"可不，我家平娃也把馒头全带回来了！你看嘛——"娘说着打开锅盖，锅里奇迹般地蒸着 5 个白中带黄的大馒头！"你看，人家老师说我家平娃学习好，还多奖励了两个呢！"

⑻二丫娘看看我，我慌乱地点点头②……

⑼那天晌午，娘把馒头拾给我和妹妹，淡淡地说，"吃吧，平娃，不就是几个馒头嘛！"妹妹大口大口咬着馒头，我却哇的一声哭了。

⑽后来，我发现，就是在那一天，我的童年结束了。

1、给带点的字注音。（4 分）

苦涩（　　）　　晌午（　　）　　挣工分（　　）　　典礼（　　）

2、按文章内容填空。（4 分）

我在（　　）那天，把学校发的三个馒头（　　），母亲用事先（　　）应付了二丫娘，使我（　　）。

3、"里边连馒头屑也没一星了"，从这"一星"，你感受到了什么？（ 2 分）

_____

4、读划波浪线的句子，娘真的不喜欢吃麦粑吗？娘为什么这么说？（　　3 分）

_____

5、"我"明明没有拿回馒头，为什么娘对二丫娘说"我"拿回了馒头？（　　2 分）

_____

6、为什么就是在那一天，"我"的童年结束了？（ 3 分）

_____

7、文中两个省略号，①表示（　　），②表示（　　）（2 分）

A、说话断断续续　　B 、例举省略

C、语意未尽　　D 、行文省略

8、文中破折号的作用是（　　）（2 分）

A、表示话题转换　　B 、表示声音延长

C、表示注释说明　　D、表示事项列举

第十七篇：姚明

①米二十六身高的姚明曾是东方男蓝的一宝。

②其实，姚明成宝不只是一看便知的身高和年龄。“你为什么长得那么高？”“在悉尼奥运会上，一位美国记者问。”“也许是因为我要比常人呼吸更多的新鲜空气。” 姚明面带笑容，脱口而出。

③有一家报社请姚明来做客，有人问：“有的报纸说你二米二十三，有的报纸说你是二米二十七，你究竟多高？”姚明笑了笑，又是脱口而出 :“要是人能随着报纸所说的长高，那就好了。”

④短短一语，透出了姚明的机智和幽默，也可见他的聪明。姚明的聪明在球技上体现更多。大个队员，是各队防守的重点，严防死盯就容易犯规，所以大个队员罚球的机会比较多，聪明的姚明在罚球上下了苦功。他现在的技艺虽还不是弹无虚发，但已经达到了十之八九投中的境界。大个队员能投中三分球的，在 NBA 中也是屈指可数。聪明的姚明日常训练就补投三分这一课，所以比赛时常有三分球入账。有一次他在主场于八一队决战，姚明拿出了钩手投篮，扣篮的新招，这一招虽还未达到得心应手的境界，但熟能生巧，这将会成为身高臂长的姚明的一个绝招。

⑤能扬长避短，这是聪明。真聪明者，还有他能时常保持清醒的头脑，不断喂自己设定新的目标。

1.“弹无虚发”在文中是指姚明罚球时_____、_____和_____将会成为姚明的绝招。

2. 简要回答，从哪些方面能看出姚明的聪明？

_____

_____

3. 你对姚明还有哪些了解？请写一写。

第十八篇：_____

①春天到了，大地复苏，花儿开放，整个大自然充满了生机，我十分喜爱这生机勃勃的春天，尤其爱春天里那绿油油的小草。

②我家门前有一片空地，上面种着小草，它们是那样富有［生机、生命］，春天一到，一下子就铺开了一片绿色的天地。细看，它们是嫩绿色的，水灵灵的，多么喜人！

③一阵风吹过，小草跳起了欢乐的舞蹈，时而舒展双臂，时而左右摇摆。它们像一群活泼的小女孩，天真可爱。这时你如果有空来欣赏一下，一定会叫你心旷神怡，乐而忘返。

你别看小草这样［软弱、柔弱］，可它永远不会向暴风雨低头。有一天，一阵狂风过后，突如其来地下了一场大雨。风雨过后，我赶紧去看那小草。呀！小草好像被折磨得奄奄一息了，有的歪歪斜斜，有的身子贴地。但我相信，它们是不会在暴风雨下屈服的。果然，小草又慢慢挺直了腰，尽管脸上还带着晶莹的泪珠！它们好像在骄傲地说：“你看，我们是多么顽强啊！”

④小草，没有鲜花那么娇艳，没有白杨那么［挺拔、挺立］，可是它的生命力是多么［顽强、坚强］！人们说“疾风知劲草”，小草是当之无愧的。

1、给短文加个题目，写在文首的横线上。（1 分）

2、用“ \ ”划去［　］里用得不恰当的词语。（2 分）

3、“疾”字是（　　）结构的字，按部首查字法，应先查（　　）部，再查（　　）画。“疾”字在字典里有四个意思：①疾病　②痛苦　③痛恨　④急速，猛烈。“疾风知劲草”中的“疾”应取第（　　）种意思。（3 分）

4、按下列形式从文中摘录词语或写出词语。（4 分）

ABB：_____、_____、_____。

ABCC：_____、_____、_____。

AABC：_____、_____、_____。

AABB：_____、_____、_____。

5、把下面的谚语补充完整。（2 分）

① 疾风知劲草，_____。②少壮不努力，_____。

③有理走遍天下，_____。④一年之计在于春，_____。

6、请写出第二、三、四自然段的意思。（6 分）

第二自然段：_____

第三自然段：_____

第四自然段：_____

7、（用“√”选择正确答案）本文：①表现了作者喜爱春天的思想感情。②赞扬了作者喜爱小草的思想感情。③赞扬了小草坚强不屈，有顽强的生命力。④赞扬了小草的美丽可爱。

【参考答案】

第一篇

1. 离开巢穴，离开母亲的身边　　2. 大雁妈妈对大雁的不舍之情

3. 对母亲的依依不舍和未来的憧憬

4. 只要有母亲的爱，就没有什么困难可以打倒我

5. 慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

【唐】 孟郊 《游子吟》

授课指南

本文讲述了小雏雁在飞向蓝天之前对母亲的告别，字里行间流露出是对母爱的赞美和母子之间的依依不舍。

从听说孩子要启程了，母亲滴落的泪。到离别前的一晚，彻夜守护在孩子身边，都体现出母亲对孩子出门远行的百般不舍。

雁儿子的自述，即是对母亲的担忧的回应，又是抒发自己的壮志豪情。

朗诵指点

鼓励学生在音乐背景中朗读全文。

母亲的那句台词要能体现出不舍与哀伤。区分出升调和降调，“心永远属于你，妈妈”此处应升调，并连贯。“但翅膀不属于巢”要降调，并且舒缓。

家庭作业中，应布置此篇朗诵给家长听，并要求签字。有很好的家教意义。

第二篇：

1. 顿时→立刻 第三段第一句中

该词形容时间短暂，若是为了强调的话用“霎那间”更好

出现→浮现 第四段第一句中

“浮现”和“脑海”是经常连用的。

在一定条件下两者可以互换使用。比如“海平面上”、“河面上”之类的句子中。

回忆→追忆 第五段末尾

2. 寒冷→炎热 最后段末尾

舒展→紧缩 第⑨段第一句　　稳稳当当→摇摇晃晃　第一段第二行

3. A.五光十色、千军万马、千方百计　1、3 为数词的词语就可以

B.平平安安、干干净净、郁郁葱葱　AABB 的词语结构

补充教学

黄澄澄：（ABB 词语结构的颜色）

白茫茫、红彤彤、金灿灿。

黄澄澄，形容杏子颜色鲜艳

水灵灵，形容杏子外观清澈、鲜嫩。

4. 很多四年级学生容易讲“打比方”和“排比句”弄混淆。在此处，就是用波浪线划出比喻句即可。

第①　段“近中午了，……形成一条奔流的人河”、“脸上泛起了红晕，似一朵绽放的红彤彤的花”。

5. 在第⑨段中

6. 五年前，她散落的苹果被争抢一空

人们热心的帮助她，使她感动

7. C

8. 自然的风、 心灵上柔和的风

第三篇：

1. 拙 zhuo 于表达　也不肯咽 yan（下去）

名字的由来。

由来：事情发生的原因　　要领：关键，主要内容

即使有一滴水

即使，表示承认某种事实，暂让一步

竟然被解救出来。

强调被救出这个状态。

2. 绝望：一点希望都没有，失去信心。　　非同寻常：不同于一般的

3. 秦沫沫和两个阿姨　　同学们

名字的由来是一个感人的故事

4. 本篇练习中“我”和秦沫沫是极易混淆的两个答题用词，主人公是秦沫沫，作者是“我”，两者不能混为一谈。

所以主要内容是：秦沫沫和两个阿姨在废墟下的求生经历。

5. 文章描写了两位阿姨在绝境中对秦沫沫伸出的援手，让这个小女孩得以生存。所以，对“阿姨”的行为要表达出诚意的感谢和真诚的赞美。

感谢你们尽全力挽救了一个小生命，你们的行为时一种比乳汁更伟大的喂哺。

答题结构：感谢+原因+赞美

第四篇：

1.（1）释怀：放下心中的负担，看得开

（2）忧心忡忡（chōng）:非常忧愁　　忡忡：忧虑不安的样子

2. 边塞 sài　sè应是堵塞中的发音　相邻 lín

喜不自禁 jīn　　乐此不疲 pí

3. 第①段中倒数第一句

4. 第⑥段中第二句

5. 幸运的时候也要保持冷静，提防坏事随之而来

思维补充：成语是中国文化的精粹所在，小朋友们有没有好的成语故事来讲给伙伴听一听呢？

第五篇：

1. 题干中并没要求，在文章中寻找，直接填写日常积累的近义词即可。

温和→温柔　　惊异→惊奇　　别样→特别　　冉冉→徐徐　　在意→注意

2. 第③段中　“怯生生”、“恳求”

3. 第⑥段中引号中的内容。

4. 刻骨铭心、铭记于心、永生难忘、终生难忘

5. 端详、凝视、观察、注视

6. 做什么事情都需要自信，才能够把事情做好。

第六篇

1. 平常→寻常（最佳答案）　平时/普通 略差，不建议算对。　反义词：特别

清贫→贫苦　　反义词：富裕

破散→破陋/破损　　反义词：完好/完整

爱好→喜好　　反义词：讨厌

2. （1）　浩如烟海　（2）经久不忘　（3）得益匪浅

（4）　历久常新　（5）井井中余

3.

（1）在鲁迅的全部生活中，书籍占着十分重要的低位。

书对鲁迅来说，十分重要

（2）在鲁迅的全部生活中，书籍占着十分重要的低位

鲁迅一生清贫，最大的财产就是他的这些宝贵的藏书了

（3）鲁迅的记忆力那么好，读过的书能够经久不忘，这与他抄书的爱好是密切相关的。

没有一册书里有污损，也没有一册书是破散的。

4.

第一层到“一点一点攒起来买书看。”后面

第二层到“爱好是密切相关的”后面

第三层到段末。

①鲁迅攒钱买书看　②鲁迅抄书看，记忆力特别好　③鲁迅修书的习惯

节意：鲁迅对书十分喜爱

5.

鲁迅爷爷你对书籍的喜爱和对学习的热情是我们学习的好榜样。

思维补充：小朋友，你们平常是怎样保护书籍的呢？

有没有自己动手包过包书皮呢？

第七篇：

1. 比喻句：第①段第②句“它是宁静的，宛如明镜一般。”

   第②段“这时水绿得像玉，霞红得……”

2. 拟人句：第①段第③句：“她又是活泼可爱的，层层……就像天空的七彩绸。”

   活泼、跳跃、舞蹈

3. 分为四段

   第一层：第①段 总写了院后小河的美丽

   第二层：第②、③段，　小河早晨的迷人景色

   第三层：第④、⑤段　　小河入夜后的河道景色

   第四层：第⑥段 赞叹家乡的小河真美丽

4. 都是第三个括号

第八篇：

1. 凶猛→猛烈　吞没→淹没　茂盛→茂密　深思→沉思

2. 原来的样子：第③段“原来清清流淌的小河”

   现在的样子；第③段“那一股股红潮……扑打两岸。”

3. 老天爷不是真的不长眼睛

4. 山上没有树，保不住水土，大雨来了，才聚成了洪水。

5. 爱护自然，就是爱护自己的家园、

第九篇：

1. 凋谢：花朵落去了枝叶，光秃秃的

   吝啬：十分小气

2. 蛮横/生气、着急

3. 依次为 ：“ / ！ / ！/ ！ / ， / !”

4. （1） 蜜蜂、桃花

（2）舍不得给蜜蜂一点儿花粉。并且把蜜蜂赶跑了。

（3）失去了蜜蜂这个朋友，还失去了授粉的机会

毁掉了自己结果的机会，和生命

（4）因为自私和吝啬，不但失去了朋友，而且也毁掉了自己

5. 自私→慷慨　　忙碌→悠闲　　凋谢→盛开

第十篇：

1. 如果……就/都　只要……就

2. 因为她想要帮助穷人度过难关。

3. 妈妈想说："她不知道还有比她们更穷的人。"

外婆不想让孩子从小就认为自己是个"穷人"会影响她将来的人生。

4. 欢快而又自豪的

5. 我们都应该做好心人，只要还有力量帮助别人，就是富有的，要做"送果酱"的人。

第十一篇：

1. 羞怯 qie　哽咽 ye　剥 bo 皮　哭泣 qi

2. 抽泣　羞怯　依然　吃惊　竟然　慈爱　珍惜　煞白

3. 因为妈妈想用自己的情绪去让孩子积极起来，减轻她的疼痛，让孩子积极乐观

4. 因为妈妈在暗示孩子，欢乐是最宝贵的，要珍惜。

5. 孩子的疼痛、母亲的无奈，以及不希望吵醒大家

6. 伟大、慈祥

天真、懂事、乖巧

7. 母亲，您太了不起了！不仅昼夜照顾着女儿，还不忍心影响其他人。

孩子，你太坚强了。加油。你一定会很快好起来的。

第十二篇：

1. Huì 开会　kuài 会计　Jiào 睡觉　jué 发觉

Xiāo 刀削面　xuē 剥削　Dān 担心　dàn 重担

2. B

3. 因为闹钟没电了，“我”又不愿意再起床，就让妈妈明天叫“我”早起，去开会

4. 他们是司机的父母，特地来看望第一天上班开公交车的儿子的。

5. 因为“我”从司机早起等待的父母想到了自己，对早起叫“我”起床的母亲，心生愧疚。

第十三篇：

1. 弹弓 dan　　宠物 chong　　肥硕 shuo　　责骂 ze　　无奈 nai　　不偏不倚 yi

2. 踊跃：争先恐后　　目睹：亲眼看见

3. D

4. 如果你不帮我干活，那么我就把你打死鸭子的事情说出来

5. 因为奶奶想看看约翰尼会被姐姐萨利控制多久。

6. （1—2）萨利目睹了约翰尼打死奶奶的宠物鸭的全过程

   （3—8）约翰尼被萨利控制，每次都要帮她做家务活

   （9—10）约翰尼收受不了萨利的控制，把事实情况全部告诉了奶奶

第十四篇：

1. 单→仅　　懵懂→模糊 冥蒙 朦胧 迷茫 幼稚　　纳闷→奇怪

   抚慰→安慰　　诠释→解释　　赐予→赏赐

2. “我”不习惯也不理解为什么母亲这么看着我。

3. 再一次在母亲的目光中，让母亲得到满足，让自己得到安慰。

4. 让母亲默默地看着孩子成长。

5. 我知道，这是天空对白云的目光，这是礁石对海浪的目光，这是河床对小鱼的目光。

第十五篇：

1. 板凳 dèng　　结束 shù　　热闹 nào

   睡着 zháo　　不知不觉 jué　　单薄 bó

2. ②

3. 疼爱子女，幽默大度

4. 略

5. 写出了作者对父亲的感激，无论自己以后取得多大的成就，都无法超越父亲给予的爱的高度。

第十六篇：

1. 苦涩 sè　　晌 shǎng 午　　挣工分 fēn　　典 diǎn 礼

2. 六一节　　全吃完了　　蒸好的五个馒头　　愧疚不已

3. 馒头被吃的干干净净，反映出那个年代的贫穷

4. 喜欢吃的，这样说是因为她心疼我和妹妹

5. 娘为了维护我的脸面

6. 那一天里我长大了，明白了母亲的爱，知道了要承担了家庭的担子

7. D　C

8. B

第十七篇：

1. 速度快，投篮准，守门稳.

2. 从姚明对记者的回答中. 从姚明比赛时的技巧中着些方面看出.

3. 我还知道 1980 年 9 月 12 日，姚明出生于上海市第六医院。

他的父母都是篮球运动员，父亲姚志源身高 2.08 米，曾效力于上海男篮；母亲方凤娣身高 1.88 米，是 70 年代中国女篮的主力队员；

在姚明的四岁生日时，他得到了第一个篮球。

6 岁时看美国哈里篮球队在上海表演，知道了 NBA。

9 岁那年，姚明在上海徐汇区少年体校开始接受业余训练。由于从小受到的家庭熏陶，他对篮球的悟性，逐渐显露出来。

5 年后，他进入上海青年队；17 岁入选国家青年队；18 岁穿上了中国队服。

在 18 岁入选中国国家篮球队之后，姚明的表现进一步成熟。在 2001 年的亚洲篮球锦标赛上，姚明每场贡献 13.4 分 10.1 个篮板和 2.8 次盖帽，投篮命中率高达 72.4%，帮助中国国家队夺得冠军；

2000 年奥运会期间，姚明平均每场拿下 10.5 分和球队最高的 6 个篮板 2.2 次盖帽，他平

均每场63.9%的投篮命中率也无人能

第十八篇：

1. 小草

2. ①生机　生机：生存的机会，例如：一线生机/生命的活力，例如：一到春天，大地显露着无限生机

②柔弱　柔弱：软弱，不刚强；柔软，不坚硬。

③挺拔　直立而高耸；强劲而有力

④顽强　非常坚强，例如：具有顽强的生命力

3. 半包围结构　病字部　5　　④

4. 略

5. 板荡识诚臣　老大徒伤悲　无理寸步难行　一日之计在于晨

6. 第二自然段：春天小草的生机

第三自然段：小草的顽强

第四自然段：赞美小草的生命力

7. ③